

MERCANTIA

XXVIII Festival Internazionale del teatro di strada
CERTALDO (FI) | 15 - 19 luglio 2015

Direttore artistico: Alessandro Gigli
www.mercantiacertaldo.it
facebook.com/Mercantia
twitter.com/Mercantia
youtube.com/user/MercantiaCertaldo



Comune di Certaldo

con il contributo di
Regione Toscana
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
con il patrocinio di
Ministero dello Sviluppo Economico
Expo Milano 2015
Città Metropolitana di Firenze
Unione dei Comuni Circondario dell'Empolese Valdelsa
Confcommercio Firenze
Confesercenti Empolese Valdelsa
Camera di Commercio di Siena
Federazione Nazionale Artisti di Strada (F.N.A.S.)

CERTALDO (FI), mercoledì 8 luglio 2015

COMUNICATO STAMPA

Mercantia 2015: viaggio nelle “dieci direzioni” dell'arte **Tra danza verticale e sottosuoli, con Alice, Spoon River e “i toscanacci”** Oltre 100 spettacoli per sera: teatro, danza, performance, arte urbana Spettacolo oltre i generi: *Il nostro teatro è “esplosione di energia vitale”*

CERTALDO (FI) – Si svolge da mercoledì 15 a domenica 19 luglio 2015 nella magica cornice del borgo medievale di Certaldo, **“MERCANTIA 2015 - le dieci direzioni” - XXVIII Festival internazionale del teatro di strada**, che con oltre 100 spettacoli per sera che spaziano dalla danza aerea in verticale al mimo, dal circo al cabaret, dal teatro di ricerca e sperimentazione al clown e al teatro di figura, si conferma come uno dei più grandi, articolati e conosciuti Festival teatrali.

Mercantia 2015 ha come tema **“le dieci direzioni”**, concetto poetico-filosofico col quale si intende dare valore alla ricerca, artistica e intellettuale, attraverso i generi e i luoghi, sia fisici che mentali. Direzioni variamente declinate nei principali progetti artistici presenti.

In direzione di una **sospensione tra terra e cielo**, troviamo la **compagnia di danza verticale Cafelulè**, con **Mannequin**, nuova produzione che debutta in prima italiana a Mercantia e gioca sui legami tra i corpi, tra il “sarto” manovratore e i manichini “manovrati”, e si svolge letteralmente al di sopra delle teste del pubblico fra le torri medievali di Certaldo. Nella **direzione orizzontale della strada**, e guidate dall'istinto ritmico e musicale vanno invece **sei tra le migliori street band italiane – Badabimbumband, Alchimie musicali, Be Diesis, Zastava Orkestar, Takabum, Large Street Band** – che muoveranno il pubblico tra piazze e vicoli come pifferai magici. In direzione della **riscoperta delle radici con uno sguardo irriverente alla realtà**, vanno **“i toscanacci”** con la comicità di **Gatti Mezzi** (che celebrano i 10 anni di carriera), **Katia Beni, Anna Meacci, Andrea Kaemmerle** e altri ancora. In direzione del **recupero della memoria** vanno invece **Eviolins e Miosotys Dans Academy**, con una performance di teatro e danza che celebra **i 100 anni di Spoon River** e la rilettura che ne fece De Andrè, eleggendo un'isolata collina fuori delle mura a palcoscenico. E agli **spettacoli in cripte e sottosuoli** faranno da contraltare le **sfide alla forza di gravità del circo**. Infine con **“Alice npdm – nessuna direzione”**, a cura de “I Macelli No Theater”, si indaga sullo **smarrimento delle coordinate**, sulla “perdita di direzione” della “Alice nel paese delle meraviglie” di Lewis Carrol, con quattro diversi progetti tra cui si segnalano **Zaches Teatro e Attivisti della danza**. Amplia anche la partecipazione di **gruppi internazionali**, da India, Tailandia, Germania, Francia, Argentina, U.S.A.

* * * * *

L'IDEA POETICA E L'IMPORTANZA DELLA CULTURA

“**Le dieci direzioni**” è il titolo che il direttore artistico di Mercantia, Alessandro Gigli, ha dato a questa edizione. Una **dichiarazione programmatica** in base alla quale si declineranno spazi, spettacoli, ma soprattutto l'atmosfera inconfondibile ma sempre nuova di Mercantia. “**Non ci siamo mai fermati a valorizzare solo il teatro di strada**, a guardare in quell'unica direzione – spiega il direttore artistico, Alessandro Gigli – ma abbiamo sperimentato nuovi percorsi, nuovi punti di vista. In alcuni scritti filosofici orientali si parla di **dieci direzioni vitali**: i **quattro punti cardinali**, le **quattro vie di mezzo** - nord-est, nord-ovest, sud-est, sud-ovest -, e infine **sopra e sotto**. Tutto questo si specchia nell'approccio di Mercantia al teatro: qui **lo spettacolo è in ogni luogo**, dalla cima delle torri alle cripte sotteranee, e di ogni genere: strada, prosa, improvvisazione, sperimentazioni. Siamo **un teatro necessario** o, come direbbe il nostro amico Guido Ceronetti, **un teatro di soccorso!** Perché **non c'è teatro a Mercantia, ma c'è vita, il teatro è solo una esplosione dell'energia vitale** che scorre nelle arterie e nelle strade del Festival, grazie anche allo spettatore, anch'egli attore necessario”.

“Mercantia è un grande evento che vede **Certaldo al centro di un interesse nazionale e internazionale** – dice il sindaco di Certaldo, Giacomo Cucini – grazie ad un impegno che, pur tra mille difficoltà economiche e burocratiche, le istituzioni e i loro partner riescono a confermare, e ad un lavoro costante sul programma e su Certaldo Alto. **Mercantia è l'esempio di come cultura e spettacolo possano e debbano essere al tempo stesso linfa vitale per le persone e motori di sviluppo turistico ed economico di un territorio**”.

IL FESTIVAL: LE SEZIONI

Il Festival si struttura in 10 sezioni - ciascuna delle quali ospita decine di artisti e spettacoli – che sono: **i toscannacci; marching band; street band; teatro & strada; international; arti e strada; one man show; giardini segreti; arte/mostre; artigianato**

IL FESTIVAL: IN EVIDENZA

Mannequin – storie di sarti e di legami (Cafelulè)

Formazione pluripremiata, **Cafelulè** è una formazione di sei danzatrici e attori, protagonista, con i propri show, di eventi nazionali e internazionali: come la presentazione del Calendario Pirelli 2015 a Milano e del 98° Giro d'Italia a San Remo. Si esibiscono danzando in verticale sulle facciate dei più importanti edifici storici italiani (Piazza dei Martiri, Carpi; Fortezza Viscontea, Cassano d'Adda) o sospese su scenari mozzafiato (Lungarno di Pisa; Arsenale di Venezia). Forte di un legame di 4 anni col festival di Certaldo, Cafelulè porta in scena “**Mannequin – storie di sarti e di legami**”, nuova produzione che debutta **in prima nazionale a Mercantia 2015**. Uno spettacolo che parla di relazioni, all'interno di una quotidianità dove invece ognuno è incentrato solo sulla sua storia personale, col protagonista “manipolatore” di altri da un lato e al tempo stesso manichino dell'altro, mosso a sua volta da impercettibili fili. Un evento che si basa sul dialogo fra performer e architetture.

Alice npdm (nel paese delle meraviglie) – nessuna direzione (con Zaches Teatro, Attivisti della danza, Simona Rossi e Stefania Carvisiglia, Primavera Contu e Lorenzo Cianchi)

Al progetto a cura de “I Macelli No Theater” partecipano con singole performance **quattro collettivi artistici che hanno lavorato con residenze a Certaldo** nel corso dell'anno, permettendo così al Festival di avere una continuità temporale ed a I Macelli di **portare punti di vista del Contemporaneo nel mondo delle arti di strada**. Ogni gruppo prende spunto

* * * * *

dalla fiaba di Carroll o da sue suggestioni: Alice cade nel vuoto e si perde, in un mondo onirico, senza direzione, dubitando di sé e della realtà...

In questo contesto di realtà ribaltata, **Zaches Teatro**, rilegge il mito del Minotauro, rovesciando il punto di vista consueto: ne **“Il filo di Arianna #2”** sarà dagli occhi del Minotauro che si osserveranno gli affannati e incoscienti Teseo e Arianna che non vedono in lui altro che un mostro da annientare.

Attivisti della danza con **“WannaDanceLand”** trasformano il percorso delle sale affrescate di Palazzo Pretorio, prestigioso edificio medievale, in una “ball room”, col pubblico che verrà coinvolto, in progress, guidato attraverso la pratica della danza, dalla prima “sala educativa” in cui conoscerà i rudimenti, fino al dj set finale cui il solo scopo sarà **just dance!**

Simona Rossi e Stefania Carvisiglia,– con **“Bogotà”**, farà delle ex carceri del Palazzo Pretorio, una sorta di “stanza delle meraviglie animata”, realtà parallela fatta di installazioni viventi, all’insegna del nonsense, confondendo le coordinate spazio temporali del pubblico.

Mentre **“Alice Underground”** di **Primavera Contu** e **Lorenzo Cianchi** vedrà protagonisti dieci adolescenti – l’età della Alice di Carroll –, che dopo la stesura di micro-drammaturgie scritte in sessione laboratoriale realizzeranno la messa in scena di un gesto teatrale collettivo.

La Collina | 100 anni di Spoon River (Eviolins e Miosotys Dans Academy)

In occasione del centenario della pubblicazione di Antologia di Spoon River, **Eviolins** e **Miosotys Dans Academy** presentano **La Collina**, omaggio all’opera di Edgar Lee Masters (pubblicata tra 1914 e 1915 sul Mirror di St. Louis), senza dimenticare la lettura che ne fece Fabrizio De André con **“Non al denaro non all’amore né al cielo (1971)”**. Il suonatore Jones accompagnerà lo spettatore su una vera e propria collina, nella campagna subito al di fuori del borgo medievale, e attraverso danza, musica e poesia sette personaggi “defunti” racconteranno le loro vite in assoluta sincerità, le tante direzioni che la vita di ognuno di noi, spesso senza saperlo, può prendere...

Fuori-strada: i toscannacci (Gatti Mezzi, Katia Beni, Anna Meacci, Andrea Kaemmerle, Riccardo Goretti, Cristiano Chesi, Michele Crestacci)

Cabaret e teatro di strada, un binomio che torna a Certaldo con la rassegna curata da **Andrea Kaemmerle** per Mercantia. Sul palco di Certaldo il duo pisano dei **Gatti Mézzi**: Francesco Bottai (chitarra e voce) e Tommaso Novi (piano, voce e fischio) con il “tour estivo di compleanno” celebrano 10 anni di attività, 5 album e la candidatura ai Nastri d’Argento per **“Morirò d’Incidente Stradale”** dalla colonna sonora del film di Roan Johnson **“Fino a qui tutto bene”**. Si alterneranno con loro **Anna Meacci**, da sola in **“Tutto da sola”** e **“Volevo fare il dj”** e in duo con **Katia Beni** in **“Non c’è duo senza te”**, altra affermatissima artista che nonostante le tante apparizioni in cinema e tv resta legatissima al teatro di cabaret e porta in scena anche **“Ridere ridere”**, **“Eccomi”** e **“Super comica”**. Spazio poi a Riccardo Goretti, Cristiano Chesi, Michele Crestacci e naturalmente **Andrea Kaemmerle** con i suoi **“Balcanikaos”**, **“Cannibali”**, e in duo con i Gatti Mezzi per **“Lisciami shorts”**.

Marching Band (Badabimbumband, Alchimie musicali, Be Diosis, Zastava Orkestar, Takabum, Large Street Band)

Le tante direzioni della musica e della strada, con il pubblico che seguirà le evoluzioni delle street band. Protagonista assoluta la **Badabimbumband** con **“Bandita”**, spettacolo che **compie 10 anni e vanta centinaia di repliche in Italia e all'estero**, una performance teatral musicale, dal jazz al dixieland al funky, con una coreografia che vede i musicisti scorrere in

* * * * *

fila, schierarsi, incrociarsi e improvvisare streap tease... La band si è esibita al “Carnevale di Viareggio”, al “Canterbury Festival”, “Innsbruck street fest”, nella Sala Nervi del Vaticano alla presenza di Papa Benedetto XVI e al Saxopen di Strasburgo, festival jazz di livello mondiale.

Oltre alla **Badabimbumband** si esibiranno sei tra le più brave street band italiane e una grande orchestra giovanile inglese: due **street band al femminile**, le **Alchimie musicali** con “Archimossi”, spettacolo di archi classici con musiciste vestite come le bambole di un carillon, che all'improvviso si inceppa ed impazzisce; le **Be Diesis** con “Girlesque”, street band di fiati che si esibiscono strizzando l'occhio alle marching band di New Orleans e al burlesque. Spazio poi al sound tosco-balcanico, in stile Bregovic, della **Zastava Orkestar**, gli “zzingheri di Maremma”, ai **Takabum** che presentano il “Giardino sonoro in movimento”, e infine alla **Large Street Band**. In strada, anche se non in movimento, si esibiranno anche i **60 elementi della Somerset County Youth Concert Band**, l'orchestra dei giovani professionisti della contea inglese del Somerset che faranno tappa a Certaldo.

IL FESTIVAL: i tanti eventi, dagli artisti “on the road” ai “Giardini segreti”

Decine e decine gli altri spettacoli che si svolgono sia “in strada” che in piccole piazze e luoghi più appartati, o in veri “Giardini segreti”, ovvero su prenotazione. Nei **Giardini segreti** si segnalano il **Teatro del Cavolfiore**, con “Impronte”, performance di narrazione sensoriale per un solo attore e un solo spettatore; **Alberto Pozzolini** (Chiodo d'Oro 2015) con una Lectio magistralis insolita, una sorta di Cabaret Punk Brechtiano in omaggio a Guido Ceronetti. **Teatro della Conchiglia**, Andrea Mancini, interpreterà Subway, testo di Alberto Pozzolini pubblicato negli anni 80 dalla rivista Playboy.

Tra le **parate di strada** spiccano le produzioni **Diabolus** e **Angelus** (I Macelli No theater, fashion designer Rebecca Ihle), parate itineranti che affiancano la moda al teatro, per mettere in scena l'archetipo del fascino della paura e quello opposto di candore e purezza. E poi **Teatrop** con “Uccelli”, **Atto comico** con le Fabulae Janarae, gli one man show come **Bardarossa**, **Valda venditrice di sogni**, **Kalofen** col suo Minotauro, Zoert, Art Klamauk, **Lumì la fata illumina sogni**, il poeta Silvestro Sentiero, e altri ancora. La **musica** vede l'esibizione anche de **I fratelli Raudo**, **The legendary Straniero**, **i Quarto Podere**, l'omaggio a Edith Piaf de **Le canzoni di marciapiede**, i **De Soda Sisters**, ma anche il concerto di pianoforte classico per pochi selezionati spettatori, tra le mura di casa, di **Filippo Marcori**. Spettacoli spesso adatti ad un pubblico variegato, ma anche pensati appositamente per i bambini come quelli di **Mister Spank (Spagna)**, Tobia Circus, Faisca de luz, Jaroda, Varassi Pega, dei **tahilandesi Mute**, di Nicola Pesaresi o del Teatro delle 12 lune. **Tanti gli artisti dall'estero**, come **Frederikk (Germania)**, **Rauch (Polonia)**, **i Cirque Toamem (Svizzera)**, **il Duo Masala (Argentina)** e **il Circus un artic (Germania)**.

ARTIGIANATO: Specchio, specchio delle mie brame....

E a Mercantia dà spettacolo anche l'artigianato: oltre 40 maestri artigiani espongono e in alcuni casi lavorano dal vivo legno, pietra, cuoio, ferro battuto e altri materiali ancora, e nel paese basso si terrà un grande mercato di oggettistica e artigianato con oltre 80 espositori.

“**Specchio, specchio delle mie brame**” è il titolo del progetto 2015, a cura di Exponent. Sono stati selezionati artigiani per ricreare laboratori artistici dal “vivo” sia tradizionali che di sperimentazione. Le “dieci direzioni” sono rilette attraverso lo specchio che riflette, deforma, fa sognare, disorienta... Tra gli artigiani che si cimentano col tema Federico Melani con “Attraverso lo Specchio”, installazione realizzata con materiali di recupero che accompagna il visitatore con sensazioni visive e sensoriali; Alessandro Di Vicino Gaudio con “Brame”, dipinti dove lo specchio assume un ruolo introspettivo, per scavare nell'intimità delle persone; gli

* * * * *

street artist “IncurSIONI decorative” e Stelleconfuse (stiker art), che con “Butterflies Mirror” riempiranno un vicolo di una miriade di farfalle riflettenti.

IL FESTIVAL DEI RECORD, DEI TALENTI E DI EXPO 2015

Numeri importanti, partnership di qualità, visibilità internazionale. A Mercantia 2015 saranno **408 gli artisti** presenti, per **85 compagnie** accreditate, **ben 94 diversi spettacoli** per **102 recite tra prime e repliche ogni sera**. Si confida di ripetere i numeri del 2014, quando furono staccati **28.966 biglietti** SIAE e si stimarono un **totale di 60.000 presenze** a Certaldo in occasione del Festival.

Eccezionale anche l'interazione sui social network: **oltre 21.000 fan della pagina Facebook (un record per un festival teatrale)** con post visti da migliaia di persone, centinaia di like e condivisioni. Attivi anche i profili Twitter e Google+. **Hashtag ufficiale #Mercantia2015**

E a Mercantia si rinnova anche la caccia ai “talenti”. Anche quest'anno **Italia's Got Talent sceglie Mercantia**: dal 15 al 19 luglio, lo staff del programma televisivo di successo dedicato al talento in tutte le sue espressioni, sarà a Certaldo per scovare i migliori talenti del teatro di strada, in attesa dei casting ufficiali. La prima edizione targata **Sky**, andata in onda da marzo a maggio 2015, ha registrato una media di 2 milioni di spettatori e tra i tantissimi artisti che vi hanno preso parte, le **Cafelulè**, notate proprio durante l'edizione 2014 di Mercantia. I casting per la nuova edizione sono aperti: le candidature potranno pervenire tramite web italiasgottalent.sky.it/casting o telefono 02 45508888.

Mercantia, che ha da sempre tra i suoi sostenitori istituzionali Regione Toscana e Ministero per i Beni e le Attività culturali, grazie al cui contributo si organizza il Festival, nel 2015 può fregiarsi anche del **patrocinio di EXPO Milano 2015**. E **le immagini di Mercantia con Palazzo Pretorio sullo sfondo**, sono state inserite, a fianco di sequenze dedicate a San Pietro e alla Reggia di Caserta, evocative dell'Italia nel mondo, **nello spot realizzato dal Ministero per i Beni e le Attività culturali** per promuovere gli eventi culturali italiani durante EXPO 2015 (spot di lancio del sito verybello.it).

E durante il Festival sarà possibile degustare “Il Mercaccio”, il biscotto di Mercantia. Nato da un'idea di Alessandro Gigli, con ricetta dello chef Marco Nebbiai, prodotto da sei pasticcerie di Certaldo, Gelateria Pasticceria Bazzani, Pasticceria Boccaccio, Bar Pasticceria Brogi, Pasticceria Caffetteria Cioccolateria Jam, Pasticceria Bar Marconcini, Pasticceria Miele.

Tanti eventi e molteplici motivi di interesse per “perdersi”, anche quest'anno, nelle notti di Mercantia a Certaldo, da mercoledì 15 a domenica 19 luglio, in una kermesse magica e unica nel suo genere, dove anche gli spettatori sono parte integrante di un unico grande spettacolo.

Info: www.mercantiacertaldo.it – facebook.com/Mercantia - hashtag #Mercantia2015

INFO SINTETICHE E PROGRAMMA

MERCANTIA 2015 - “Le dieci direzioni” | XXVIII Festival internazionale del teatro di strada

Certaldo (Firenze) - da mercoledì 15 a domenica 19 luglio 2015

Festival internazionale del teatro di strada. Ogni sera oltre 100 spettacoli dal vivo di teatro di strada, di figura, prosa, danza, performance, street band, musica dal vivo. Oltre 40 maestri artigiani, un grande mercato di artigianato e oggettistica. Presente anche ristorazione con prodotti tipici. Parcheggio camper gratuito segnalato.

Ingresso euro 10 / 20 nel borgo medievale, gratuito nella parte bassa del paese.

Info e programma: www.mercantiacertaldo.it – Prevedita: www.boxol.it Info turistiche tel. 0571 656721

CERTALDO (FI), mercoledì 8 luglio 2015

* * * * *